月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol. 164



「英雄伝説 空の軌跡 オリジナルサウンドトラック」レビュー

中秋の名月といえば……
やっぱりバニー!?
も～っと集まれ！ ファルコム学園

英雄伝説 空の軌跡
&
啄木鳥しんきのFalcom日和

ファルコムニュース

ついに発売!
教会や結社から重要人物の情報が続々と到着!

『英雄伝説 界の軌跡 -Farewell, O Zemuria-』



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

英雄伝説 界の軌跡
カイノキセキ
-Farewell, O Zemuria-

9月26日に発売を迎えた『軌跡』シリーズ最新作『界の軌跡』。すでにその物語に足を踏み入れているプレイヤーも多いはず。今号は9月に発表された登場キャラクターたちを一挙大紹介！　超大作に相応しい個性豊かなキャラクターたちをチェックしていこう。



ついに発売！物語の鍵を握るキャラクターたちが一挙登場!!

ティザーサイト
https://www.falcom.co.jp/kai/

英雄伝説 界の軌跡 -Farewell, O Zemuria-
●ジャンル：ストーリー RPG　**●対応機種**：PlayStation5、PlayStation4
●プレイ人数：1人　**● CERO レーティング**：C
●価格：パッケージ通常版：8,800円（税込）　パッケージ Limited Edition：11,550円（税込）
ダウンロード通常版：8,800円（税込）

ラトーヤ・ハミルトン博士

（CV：井上喜久子）

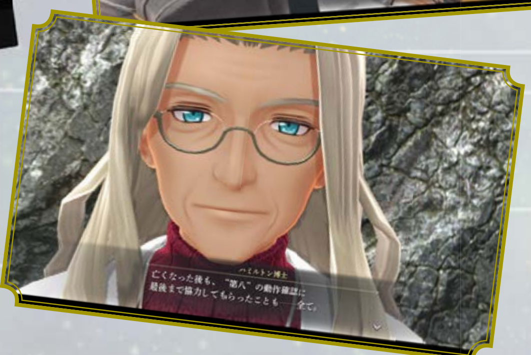


「私はあくまでそれを見守り、“結果”に備えているだけに過ぎません。」

総合技術メーカー《ヴェルヌ社》の元最高顧問にしてバーゼル理科大学の名誉教授。
《導力革命》の父、C・エプスタイン博士の《三高弟》の1人で、「辺境にこそ導力器が必要」という信念のもと、共和国で多大な功績を挙げてきた。
高名な学者でありながらどんな相手にも分け隔てなく接する人格者で、サルバッドの水源確保や中東の緑化、大陸東部の不毛化への対策など、人々のための活動を惜しみなく行ってきた。
その慈悲深さから聖母のような印象を抱く人も。
一方、共和国で発生した《紅黎い魔装鬼》事件では、何らかの目的で間接的に事件に関与していたものと思われるが……。







ユン・カーファイ

（CV：千葉繁）

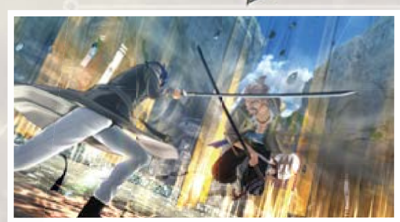


極東の太刀を扱う剣術流派《八葉一刀流》の開祖にして、《理》の境地に至った《剣仙》と称される剣士。その境地により得た《天元眼》により、この世の森羅万象を見通すことが出来るといわれている。
《八葉一刀流》を開いて以来、大陸西部を渡り歩きその先々で可能性を見出した弟子に指南を施し、《剣聖》と称される剣士たちを育ててきた。リィンもその一人。
呪われし太刀である《暁鴉》を持つシズナ、そして《黒神一刀流》とも深いかかわりがあるようだが…。

「とくと見届けるがよい。世界（ゼムリア）の宿命を決する刹那を。」







シズナ・レム・ミスルギ

（CV：内田真礼）

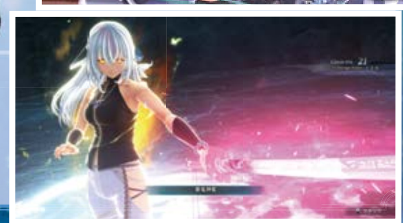


大陸東部最強の猟兵団《斑鳩》の副長にして、《白銀の剣聖》の異名を持つ《黒神一刀流》の達人。
《暁鴉（あけがらす）》と呼ばれる、東方に伝わる呪われた妖刀ともいえる漆黒の太刀を得物にしている。
1年以上前から《斑鳩》を率いて共和国の東部にある《イシュガル山脈》に潜伏し、大統領府との契約に基づく極秘活動をしており、その“下見”の際に弟弟子であるリィンに遭遇していた。
本作では、大統領府との契約に従って動く中で《灰の剣聖》リィンと再会。
再び共和国の地で刃を交えることに……。

「さあ――暁鴉（あけがらす）も目覚めたようだ。今宵は行ける所まで行ってみようじゃないか？」









クロガネ

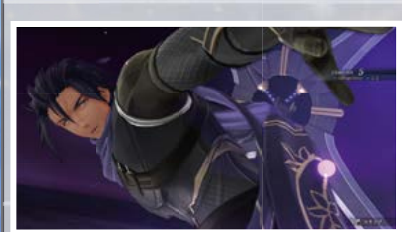
（CV：森嶋秀太）

東方に伝わる「忍び」のひとりで、最強の猟兵団《斑鳩（いかるが）》の副長シズナを「姫」と呼ぶ、覆面の偉丈夫。
数え切れないほどの戦場を駆け抜けた者にしか備わらない、真なる強者の風格がある。
太刀と忍びの使い手が集う《斑鳩》だが、クロガネの超人的な肉体と体術＆磨き抜かれた暗器術《朧月流》は結社《身喰らう蛇》の執行者にも匹敵する程。
《斑鳩》では次期頭領と目されている人物であり、《朧月流》をメインに使うも《黒神一刀流》の型も一通り修めている。



「《阿修羅眼》に捉えられぬものなし――各々方、覚悟されよ！」







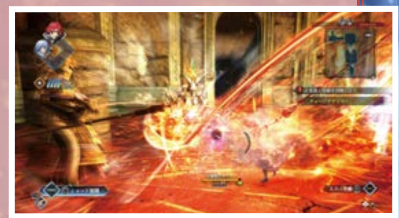
セリス・オルテシア

（CV：ファイルーズあい）

《星杯騎士団》を束ねる12人の《守護騎士》のひとりで、《赫灼（かくしゃく）》の異名を持つ第四位。
一見、小柄でかわいらしい印象を抱かせるが、基本的に口が悪く、ムカつく相手にはガンを飛ばし、好敵手には獰猛な笑みを浮かべるヤンキー気質。
ベルガルドの"裏弟子"であるヴァンに対しては複雑な距離感を見せつつも、ある程度はヴァンの流儀を認めている様子。
同じ《守護騎士》でありながら別行動をとるケビンとは立場を異にし、自身のスタンスを貫いていくことになる。



「姉弟子たちを差し置いて先生と街巡りとか、通すべきスジはどうした、アア？」









リオン・バルタザール

（CV：斉藤壮馬）

「ケビンさん――
貴方に動き回られると、こちらも困るんですよ。」

《星杯騎士団》を束ねる12人の《守護騎士》のひとりで、《氷焔（ひょうえん）》の異名を持つ第十一位。
爽やかで人当たりが良い好青年だが、戦闘では冷酷非情となるレイピア型の法剣の使い手。
セリス同様、ヴァンとは“兄弟子”に当たる関係でもあるが、ヴァンに対してはセリス以上に懐疑的な接し方をしている。
《守護騎士》という立場にありながら自分たちとは異なる動きを見せるケビンに対して、セリスとともに行動を起こしていくことに。



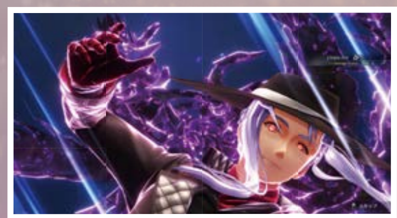
《幻想使い》シメオン

（CV：鳥海浩輔）

「やあ、よくここまで辿り着いたね、
“魔王の城”を解放せんとする勇者たちよ。」

結社《身喰らう蛇》に所属する執行者ＮｏⅦで《幻想使い（イマジネーター）》の異名を持つ。
“想片”により自らの思い描いた存在を具現化できる異能を持ち、伝説級の幻獣すら実体化してしまうことも。その能力の危険性から、七耀教会や遊撃士協会からは要警戒対象とされている。
紳士的な口調ながらどこか捉えどころがない男で、ところどころ芝居がかった振る舞いをする。
尚、結社がシステムを乗っ取った仮想空間《黒の庭城（グリムガルテン）》の中世ゴシック風様式は彼の趣味によるものだとか。







《言霊使い》ウルリカ

（CV：長谷川育美）



《言霊使い》の異名を持つ、結社《身喰らう蛇》の執行者Ｎｏ．ⅩⅧ。
《言霊》により他者の行動や認識に干渉したり、戦闘能力そのものに影響を与えるといった異能を操る。
いわゆる典型的な“ギャル”の容姿と振る舞いをしているが意外と常識的な面があり、場合によっては結社メンバーを窘めることも。
素性を隠し、動画配信者としても活動しているが、「視聴者や他の配信者に失礼だ」という理由で《言霊》の異能を封印し、純粋な彼女の魅力で人気を獲得している。







《洸弾》のイクス

（CV：堀江瞬）









《紅黎い魔装鬼》事件をきっかけに結社《身喰らう蛇》に正式所属することになった執行者№ＸＸ -a。
魔弾を操る異能を持ち、あり得ない角度からの狙撃などトリッキーな遠距離戦法を得意としている。
空の女神（エイドス）を否定する《D∴G教団》のもとで生まれ、教団壊滅後は双子の妹ヨルダと共に暗殺組織《庭園》に身を置いてきた。
嗜虐的で、常に狂気を覗かせているイクスは《自分自身で在り方を決めることができる》という結社の方針に馴染めないらしく、徐々に妹とすれ違うようになってしまい……。

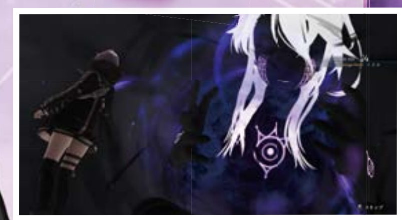
《影喰》のヨルダ

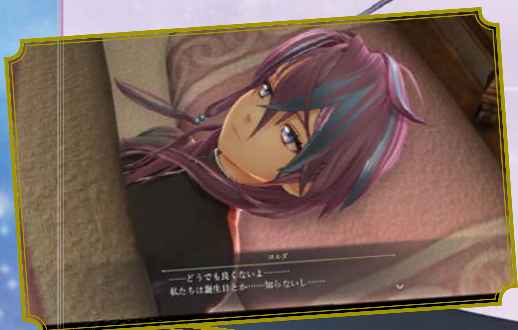
(CV：古賀葵)



「私はこういうやり方以外、何かを決着させる方法は知らないから。」

双子の兄、イクスと共に正式に結社入りすることとなった執行者No.XX -b。
"影"で出来た異形の手を召喚して自在に操る異能を持ち、空間を隔てた先にも干渉させることができる。
イクス同様、《D∴G教団》《庭園》と裏の世界で生まれ育ったヨルダだが意外と普通の少女っぽい反応を見せることも。
行動の自由が与えられている結社での活動にはどことなく居心地の良さを感じているが、その感覚を共有できないイクスに不安を抱くようになっていき……。







ロイ・グラムハート大統領

(CV：小山力也)



「カルバードの、いや全世界の皆さん。共に星を――ゼムリアの未来を掴みましょう!!」

アニエスの父親にして、カルバード共和国第23代大統領。
ダンディでワイルドビジュアルと、フランクだが頼もしい語り口から世代を問わず圧倒的な支持を受けている。
かつては共和国軍の軍人として活躍していたが、退役後に政治家へと転身。
前大統領サミュエル・ロックスミスの当選を機に《愛国同盟》を結成し、己の道を進んでいくこととなった。
本作では、彼が水面下で進めていた国家プロジェクト《スターテイカー計画》の全貌をゼムリア各国に向けて発表。
共和国軍やCID（中央情報省）、マルドゥック社といった企業まで動かし計画実現に向けて突き進んでいくことになる。







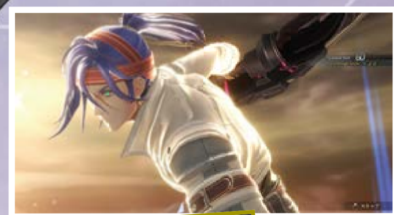
カシム・アルファイド

（CV：梅原裕一郎）



「良い機会だ、フェリーダ。改めて戦士としての成長ぶりを見せてもらうぞ。」

高位猟兵団《クルガ戦士団》一の戦士と謳われたフェリの実兄で、《灼飆（カムシン）》の異名を持つ。
大陸最強クラスの戦闘力と指揮能力を備えており、現在は《マルドゥック総合警備会社》の警備主任を務めている。
佇まいは自然体で涼しげでありながら、隙が無い雰囲気。
２年前にはマルドゥック社と契約を結んだヴァンの教官として、撃剣と零式勁術（ゼロ・ストライク）の戦術を指南した。
本作では、グラムハート大統領との契約に従いマルドゥック社の警備主任という立場から《スターテイカー計画》遂行に携わっていくことに。







ミラベル・アールトン

（CV：桜木つぐみ）



「スーパーSCミラベルさんを舐めるんやないで〜！」

マルドゥック社に所属する上級ＳＣ（サービスコンシェルジュ）。
独特の口調で話す快活で鉄火肌な女性で、大雑把なところもあるがＳＣとしての能力は極めて優秀。
マルドゥック社が開発した世界初の仮想現実シミュレーター《お伽の庭城（メルヒェンガルテン）》にも深く関わっていた。
《アークライド解決事務所》に出向しているリゼットの同僚にして公私にわたる友人でもある彼女はどうやらリゼットの過去についても何らかの情報を把握しているようだが……。









エミリア・ハーリング少佐

（CV：小見川千明）



共和国が突如として発表した《スターテイカー計画》において人類初の有人宇宙飛行のために選抜された“宇宙飛行士”。
元々は空軍の所属で、過去の大戦で多大な戦果を残したことから“撃墜女王”と呼ばれたガンシップのエースパイロットだった。
大戦後、表向きは軍を退役しつつ、裏では宇宙飛行士の訓練の一環としてバイクによる最速での運び屋業を営んでいた。
気さくで茶目っ気もある性格ながら、軍人と運び屋の双方に誇りを持っており、今回の宇宙計画にも確かな信念をもって臨んでいる。
宇宙計画に当たっては、共和国が開発した新型アサルトフレーム（人型機動兵器）《エクスキャリバー》に搭乗。
目的を果たすために、あらゆる事態に備えた戦闘訓練を行っている。





「さあ──行くわよエクスキャリバー。閉ざされた未来を切り拓くために！」

KEYWORD エクスキャリバー

共和国の人型機動兵器「アサルトフレーム」の最新型となる機体で、《スターテイカー計画》に合わせて開発された。その性能は共和国軍の主力量産機《ザイクレス》のスペックを凌駕し、過剰なまでの機動性と戦闘性能を誇る。《スターテイカー計画》でゼムリア史上初の有人宇宙飛行に挑むエミリア・ハーリング少佐が搭乗することになる。







ニナ・フェンリィ

（CV：上田麗奈）





東方系ハーフの人気アイドルにして、天賦の才能を持つ若手映画女優。
先輩女優であるジュディスのことは後輩として、友人として、ライバルとして尊敬している。
七耀暦 1208 年に開催された《サルバッド映画祭》では最優秀女優賞を獲得し、ついにジュディスと肩を並べる存在となった。
その正体は、七耀教会で《終わりの聖女》と呼ばれている人物。
隠密僧兵らは、彼女に従う形で動いている。
グラムハート大統領による《スターテイカー計画》と呼応するかのように、彼女自身の判断で守護騎士第五位・ケビンに何らかの命を下したようだが……。





「私が見落としていたところに“目を向ける”機会をくれて──本当にありがとうございました。」

盟主《グランドマスター》

結社《身喰らう蛇》の最高指導者である謎多き女性。
“存在の次元が違う”と感じさせるほどの超常的なオーラを持ち、さらに過去から未来の全てを見通して計画を進めているともとれるような言葉を発する。
ゼムリア世界の“外”の理にも通じている存在のようで、一部の使徒や執行者たちには“外の理”によって創られた武具を与えている。
結社独自のネットワークで用いられている《アストラルコード》も、彼女がもたらした“外”の理を記述できるシステム言語だという。







「それもまた必然だったのです──黎（あおぐろ）き狭間に彷徨う者よ。」


★お待たせしました! バニー回!★
もうおよしなさい 人間のお嬢さん
あなたではこの私の相手にはなりません
うーん映画の撮影とわかっていてもすごい迫力ですね ゴッチ監督!
ガッハッハそうじゃろう! ここで見つけたダルク君もなかなかの逸材じゃ!!
軌跡シリーズ ゴッチ監督
いいえ あきらめないわ あたしの手にチップが残っている限り…
あなたに勝って父の仇を討たせてもらう!!
何度やったところでこの魔界ディーラーDに勝つことなど不可能…
それこそ この瞬間ここに隕石が落ちてくるくらいの確率です
もーっと集まれ! FALCOM ファルコム学園
新久保だいすけ
どわあああぁあぁぁぁあ!?
ドオオオーン


忘れた頃に落とし穴
どうやら乗り物のようですが…
じゃあ誰か人が乗ってるのか?
出てこんかい ワシの映画の撮影の邪魔しおって!
聞こえとるのか! おーい! おーい!!
ガンガン
ガン
ガン
ガン
な 何と卑怯なヤツじゃ 落とし穴の罠までしかけてあるとは!
すいません 卑怯な体質で…
運び屋の推察
いってぇ… 一体何がどうなってるんだ?
ガコン
スタートレーダー 運び屋カイン
わぁウサギちゃんがいっぱいだぁ
ここはお月さまかな?
いや…月にブタはいないか
ブヒィィィ
誰がブタじゃぁぁあ!!

怒るべきか喜ぶべきか



巻き込まれる運び屋



ライブ感は大事



孤独なマニアック



俺のストライクゾーン



役を忘れずに



似た者同士



持ち味を生かせ



魅せたい魔物



ド親切な魔物



たのしいくらし



ナンバー1トレーダーの告白



▶ファルコムニュース◀
ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

総計256名に当たる「英雄伝説 界の軌跡 -Farewell, O Zemuria-」発売記念WEB抽選会開催中

「英雄伝説 界の軌跡 -Farewell, O Zemuria-」の発売を記念して、日本、世界中どこからでもご応募いただけるWEB抽選会を開催。クイズ正解者の中から抽選で総計256名様に豪華賞品をプレゼント！

◆問題

ゲーム序盤から問題です。
カルバードでは宇宙ブームにより限定グッズが大流行中！
トリオンタワー付近のグッズショップ店員オススメ、史上初の宇宙グッズとは？
12文字でお答えください。

A賞:出演キャストサイン色紙(計16名様)





B賞:ちびキャラ アクリルスタンド(全3種)(計60名様)



C賞:イラストミニ色紙(全6種)(計180名様)



■応募期間：
2024年9月26日（木）頃～10月27日（日）23:59

抽選会ページ
https://www.falcom.co.jp/kai/special/web_raffle/

■注意事項：
- ご応募はおひとりさま1回まで。重複した応募は無効といたします。
- プレゼント当選者には、10月30日（水）頃までに直接メールをお送りします。
- 当選メールが受信できるよう「@falcom.co.jp」からのメールの受信設定をお願いいたします。
- 景品交換は承れませんのであらかじめご了承ください。
- ゲームアンケートの通常のマンスリープレゼントは、WEB抽選会当選者さま以外からの抽選とさせていただきます。

ファルコムショップにて『界の軌跡』『空の軌跡』のタペストリー&軌跡20thを記念した『豆皿2種』が登場！

■界の軌跡 B2タペストリー
サイズ：B2
価格：￥3,850（税込）
発売日：2024年10月10日



■空の軌跡 B2タペストリー
サイズ：B2
価格：￥3,850（税込）
発売日：2024年10月10日



■『豆皿』2種
価格：各セット￥6,600（税込）
発売日：2024年10月10日(木)





ファルコムショップ
https://falcom.shop/

『軌跡シリーズ』フィギュア化企画第10弾「ヨシュア・ブライト」予約受付中！

コトブキヤ × 日本ファルコムが贈る『軌跡シリーズ』フィギュア化計画第10弾！「ヨシュア･ブライト」の1/8スケールフィギュアの予約受付中！
好評発売中の「エステル・ブライト」をはじめ、彼にも多くのスポットが当たる第2作「空の軌跡SC」での衣装を立体化。存在感のあるマフラーや両手に持った双短剣など、特徴的な小物も精密に再現しました。







初回封入特典には「微笑み顔パーツ」付き！

※こちらの初回封入特典「微笑み顔パーツ」は下記のショップ限定の全店共通特典となります。

- 『ファルコムショップ』(商品発売後、数量限定でお取扱い)
- 『エビテン(キャラアニ.com)』
- 『あみあみ』
- 『コトブキヤショップ』

■メーカー受注締切:
2024年12月3日(火)※以降は上限に達し次第受付終了
■発売日:2025年5月予定
■価格:25,080(税込)

また、『英雄伝説 黎の軌跡』より「エレイン･オークレール」がフィギュア化決定！　続報をお楽しみに。

コトブキヤオンラインショップ：
https://shop.kotobukiya.co.jp/shop/g/g4934054062256/

eeoStore池袋で「閃の軌跡」ハロウィンイラストグッズ発売！

「英雄伝説 閃の軌跡」等身キャラクターの描きおこしハロウィンver.イラストグッズが登場！
下記期間、eeo Store池袋本店内でも販売されます。どうぞお立ち寄りください。

■店舗販売期間:2024年10月19日(土)～10月31日(木)
■店舗:eeo Store 池袋本店
■主催:株式会社A3



eeo Store公式通販サイト
https://eeo.today/store/101/title/search/product?parent_title_id=400

現役でプレイしていた人も、
後追いで存在を知った人も、
それぞれが作品に出会った道のりを分け隔てなく受け入れる、

優しさに溢れたRPGの 優しさに溢れた音楽。

まだまだ続く「軌跡シリーズ」生誕20周年攻勢。シリーズ起点作『空の軌跡FC』が『英雄伝説 空の軌跡 the 1st』（仮称）となってNintendo Switchでフルリメイク宣言された今、「軌跡シリーズ」の音楽はいかなる形で産声をあげたのか。今後徐々に明かされるであろう公式発表を何周も先回りして、当時のサウンドトラック盤を観察してみる。

text by 井上尚昭(ゲーム音楽ディスクガイド)

「軌跡シリーズ」が始まったのは2004年。これまで多数の作品が届けられてきたわけだが、20年という年月は相当長い。「私が生まれる20年前はテレビがモノクロだった」という人から、「ボクが生まれる20年前からウチの親はDTMを趣味にしていた」というような人まで、切り取る年代によって文化のスピード感が大きく異なる。20年前のヒット曲も、最近のそれも同列にカラオケで歌える現代は、さほど文化に開きが無いようにも思える。今作にその期間をあてはめてみるとどうなるだろう。グラフィックのテイストに懐かしさを感じるなどの視覚要素は半ば想定内だが、音的観点ではキャラクターボイスが実装されていない事に、一瞬耳が慣れない。かつてのRPGは、セリフや会話を文字で読ませる仕様だったことを久々に思い出す。PC機におけるファルコム初のボイス実装は、少し遅れて同年12月発売の『ぐるみん』から。「軌跡シリーズ」は声のないゲームとしてスタートした。

音楽面はいかがだろう。「軌跡シリーズ」には含まれないが、大枠の「英雄伝説シリーズ」としては1つ前にあたる『海の檻歌』（1999年）から、オリジナルリリースのプラットフォームがPC-98機からWindowsへ移行。FM音源版が存在しないので、オリジナル音源＝生演奏の時代へ入ったとなると、現代と大きく違いはなさそうだ。しかし、全体を包む穏やかさ、かわいらしさは、主要キャラの生死が描かれた最新作『黎の軌跡』のような作品群を比べて実に初々しい。ソフトシンセの音色やマスタリングのトレンドといった音響面の違いは当然あるだろうが、それ以上に音楽性の差異にシリーズの年輪を感じることができる。「軌跡シリーズ」は穏やかな作品としてスタートした。

メニュータイトルで聴かれる「風を共に舞う気持ち」で示されるのは、この後訪れるであろう事件や危機、陰謀などではなく、空をキーワードにした世界へ誘うホスピタリティな音楽姿勢だ。風光明媚な港町を舞台に、まだ11歳の子供であった女遊撃士エステル・ブライトと義弟ヨシュアとの出会いで開幕する物語は、そのままバイオリンフィーチャーのオープニング曲へ。家、街、山道など様々な情景が、アコギ、パンフルート、リコーダー、ハープ、アコーディオンといった楽器を用いて牧歌的に描かれる。20年前のサウンドトラックを今聞いても古さを感じないのは、時代を先取りしたから、というわけではないだろう。いくら偉大な作曲家でも20年先の予測は立てようがない。



■商品情報
英雄伝説 空の軌跡 オリジナルサウンドトラック
好評発売中
●価格
【CD盤】3,278円
【DL版】アルバム1,832円／単曲152円

※価格はすべて税込のものです
※ダウンロード版は配信サイトによって価格が異なる場合があります

これらの楽曲は、ヨーロッパのトラッドフォークの形を借りており、今作の肝となっている。学校教育で触れる高尚な音楽文化は時代性を反映してしまうが、こういった通俗的な音楽は庶民や移民のものであり、多くの人々にとっては等身大の存在だ。特にアイルランドやスコットランドなどで受け継がれてきた、ケルト音楽に込められた旋律は、島国同士という立地に通じるところがあるのか、日本人にとって馴染みがよい。ゲーム中でヨシュアがハーモニカで演奏する「星の在り処」や、オリビエがリュートで奏でる「琥珀の愛」を聞いてつつがなく体に入ってくるのも、住人としての息遣いに我々と近いものを感じるからではないだろうか。

戦闘もライトなジャズタッチでまとめていて、血生臭さとは無縁。ボス用の「To be Suggestive」などはカホン風のリズム隊で、オリジナル曲であるのにまるでアコースティックアレンジ版を聞いているかのような錯覚に陥る。かろうじて「忍び寄る危機」「黒のオーブメント」と言ったあたりがシリアスに事件性を高める役目を担っていると言えるだろうか。最終決戦へ向かう「虚ろなる光の封土」はオーケストレーションが加わってスケールが増すのだが、SF映画のような宗教コーラスが入って空気をガラッと変えている。それまでの優しさ路線がすべて前振りに思えてしまうような、待望のヒロイックテーマだ。

この後、シリーズは「空の軌跡SC」「空の軌跡 the 3rd」と展開してゆく。今作には、2015年にフルボイス化などが施されたバージョンアップ作『空の軌跡 FC Evolution』（PS Vita）があり、音楽は全編リアレンジされていた。来たる『空の軌跡 the 1st』（仮称）は、まだ詳細を明らかにしていないが、公開中のティザー動画では、アレンジアルバム『We Love 空の軌跡』（2016）から、「星の在り処」が使われているところを見てしまうと、現サウンドチームによる新解釈ヴァージョンが聴けるのではと、胸が踊る。更に付け加えると、『FC』は未使用曲アルバムが出ており、Windows版「空の軌跡FC」初回版でファルコムショップ特典として音楽CDが付随していた。（現在は配信サービスで購入／視聴可能。）こちらもまた何かの場面で正式採用、というような復活劇もあるのかも知れない。発売予定とされている2025年まではかなり時間があり、居ても立っても居られないが、20年よりは短いはずだ。



1
2
3
4
5
ドッ
いきますよシェラさん!!
英雄伝説
空の軌跡
ソラノキセキ
漫画 啄木鳥しんき
原作 日本ファルコム


馬鹿め!!
二手に別れたところでどうしようってんだ!?
ザッ
てめえらの動きはお見通しよ!!
タッ


どこ見てんのあんたたち!!
こっちよ!!
な!?
なんだと!?


うわっ!!
し…
やった!
エステルッ!!

ヨシュア!!
シャッ
てめえら
みんな
ぶっ殺してやる!!



やめて!!
ドルン兄ーーっ!!!
は!!
くるっ
パシッ
ダアーン


ドルン兄っ!!
心配しないで ジョゼット
少し気絶させただけよ
でもっ!!
よく言うでしょ
調子の悪い導力器は
たたけば元に戻るって!!
なに言ってんだーっ!!
ばかっ!!
ドルン兄!! しっかりして!!
兄貴——っ
ヨシュア!!
たたっ
ヨシュア!! 大丈夫っ!?
エステル…


大丈夫かい エステル!?
ケガは しなかった!?
えっ? あたし!?
あら。
あ…あたしは 全然…!
それより ヨシュアの方が…
めずらしいわね ヨシュアが戦闘中に 気を抜くなんて
ふふふ
そっ そーよ! 簡単に敵に 背中を見せちゃ だめじゃない!
…ごめん
君のことが ずっと心配 だったから


えへへ…
ありがとっ!
でも あたしは ぜーんぜん 平気よっ♡
ん…
あっ 兄貴!!
兄貴が目を 覚ました!!
ドルン兄!!
いたたた…
なんだ こりゃ…
…ん?
…なんだ おまえら?
みんなして こっち見て…


さては おまえら…
俺の顔に 何かいたずら しやがったな?
……
ドルン兄 ……?
…って
どうした ジョゼット!?
おまえ… 泣いてんのか!?
あ
こ… こらあ 誰だ!?
ジョゼットを 泣かした奴は!?
ドルン兄っ!!
あ?
わあーん

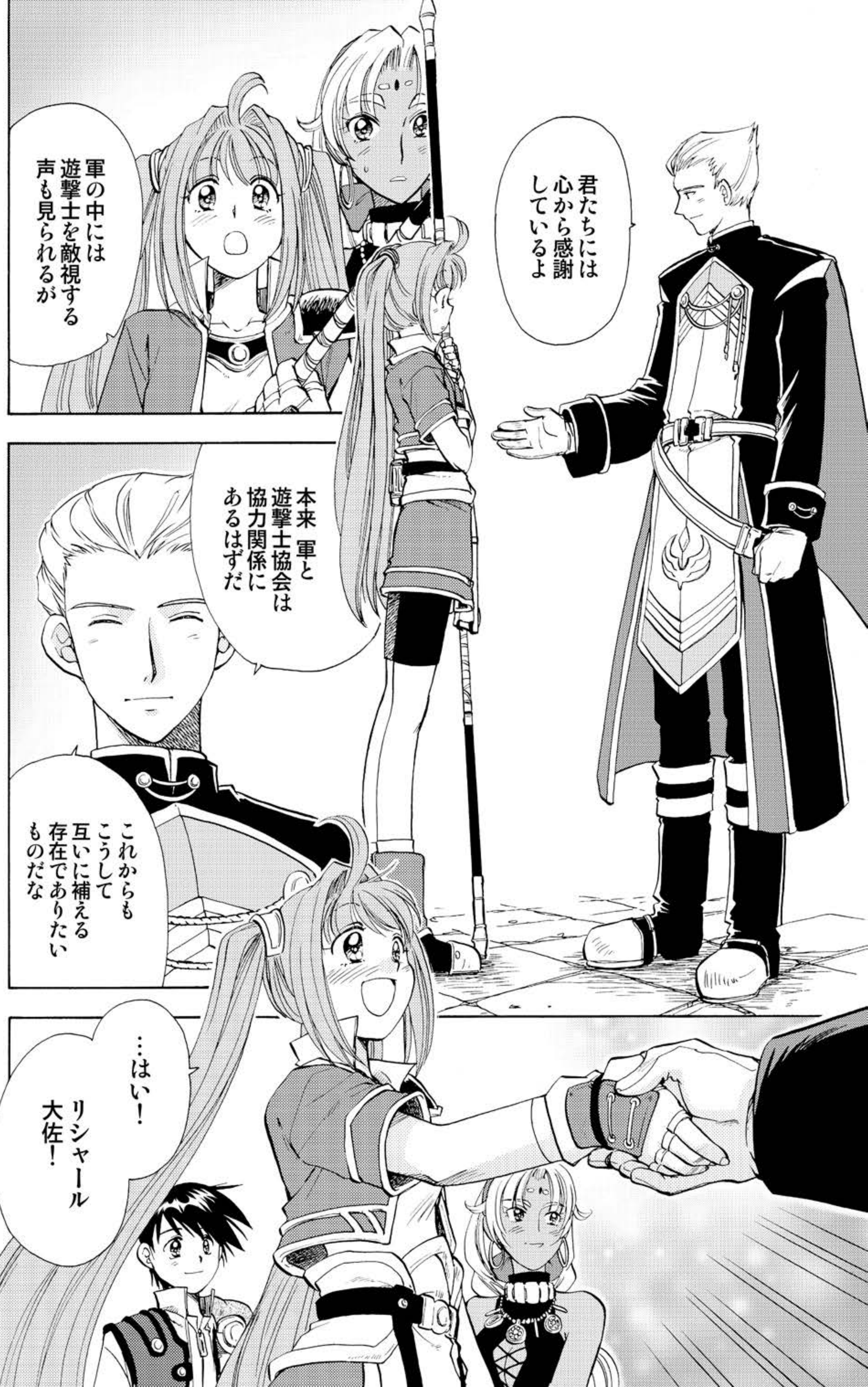

がばっ!!
兄貴い!!
おわっ!!
一体何がどうなってるの…?
おーい!
こらっよせっ
なんなんだおまえらっ
みんな無事か!!
キール兄っ!!
!!
おおっキール!
無事じゃねえよ
こいつらをなんとかしてくれー

ばっ馬鹿野郎!!
遊撃士がいるっていうのに何をほのぼのしてるんだよ!!
あっ!!
そうだった!!
みんな!!撤収だ!!
山猫号に急げ!!
ああーーっ!!
しまった!また…!
なんてこと…大失態だわ!
はっ早く追わなきゃ!!
また逃げられちゃうわよーっ!!


あれ!? こんな飛行艇あったっけ!?
これは…リベール王国軍の軍用艇だわ!
そこまでだ!! 空賊団カプア一家!!
うむ!!
空賊の身柄確保しました!!
あれーっ


ええっ!?
なんで軍が来てるの!?
エステルちゃんたちだー♡
おーい
あれー
な…なんでふたりが来てるの!?
リベ通記者をなめんなよ!!
いや…実はな
どうも軍内部にモルガン将軍の意向とは違う動きがあるような気がしてよ
あ…あいかわらずするどいなこのヒト…
で思い切って取材を申し入れたら
これからアジトに突入するってんでな
一緒に連れてきてもらったんだよ


あ…彼らは例の…
どうかねナイアル君
いい記事は書けそうかな？
や
そりゃもうおかげさまで！
…遊撃士…か
私は王国軍大佐リシャールだ
今回…こうして空賊を逮捕できたのは
我々王国軍の働きと
そして諸君ら遊撃士協会の協力があったからこそだ
王国軍情報部最高責任者リシャール大佐にな
王国軍…情報部？
リシャ…？
軍に最近新設されたばかりのエリート組織さ
それを率いてるのが王国軍きっての若手将校
彼…リシャール大佐というわけだ


君たちには
心から感謝
しているよ
軍の中には
遊撃士を敵視する
声も見られるが
本来 軍と
遊撃士協会は
協力関係に
あるはずだ
これからも
こうして
互いに補える
存在でありたい
ものだな
…はい！
リシャール
大佐！


でもどうして
アジトの場所が
わかったんです？
我が情報部の
スタッフの分析は
優秀でね
特に特務部隊の
ロランス少尉などが
危険な任務を
見事に遂行して
くれたのでな
はっ!!
あーーっ!!
あっあんた!!
軍の関係者
だったの!?
くそっ!!
そういうこと
だったのか…!!
いや…
本当に
ご苦労だった
後の処理は
我々軍に
任せてほしい
いやはや…
美味しい
ところを
根こそぎ
持っていかれた
気分だね
いいじゃ
ないの
あ
いたの？
そーよ
オリビエ
これで事件は
一件落着
なんだしね！
エステル君は
無欲だねー


そういえば…カシウス先生はどうしたのかしら?
あーーっ
わっ忘れてた……!!
そうよ!!父さんってば……!!
一体どこに行ったのよーーっ!!

空賊が逮捕されて
人質も解放されて
世間を騒がせた飛行船失踪事件も無事解決の時をむかえた――
なのに…
うちの父さんはどうなっているのよぉ


ダン
あーもう!!
あたしもう一度聞きに行って…
ベし!!
ほんとにじっとしてられない娘ねあんたは！
だってシェラ姉！
今は事件の事後処理でどこもバタバタしてるのよ
落ち着けば乗客だった先生のことは知らせに来てくれるわよ
リベール通信……？
あ！
飛行船事件の記事がもう載ってる！
今回の事件ではモルガン将軍指揮の国境師団が犯人の足取りを追い情報の分析をリシャール大佐率いる情報部が担当
ふんふん
作戦には遊撃士も参加…
わ！
これってあたしたちのこと!?
ふふっ
新旧両世代の将官のタッグが見事捜査を成功へと導いた
ナイアル…かな？
さあさあエステル君遠慮せずに続きを声高々に朗読してくれたまえ
へー


そこにはこのオリビエ・レンハイムの華麗な活躍を
余すことなく書き記した特集記事があるだろう？
ないわよ
ララーんっ
シェラ君は策士だね
その冷たい物言いが逆にボクを燃え上がらせることにいつから気がついたんだい？
どうしてあんたが遊撃士協会に入り浸ってるのよ
ひどい言い草だな
事件に関わった者として顛末を知りたいと思うのは当然だろう？
君たちのお父上の安否はボクも気になるところなのでね
おーい
呼んだ？ルグラン爺さん
おまえさんたちに客が来とるぞ！



よっ
こんにちは〜
ドロシー！ナイアルも！
よかったぜロレントに帰ってなくて…実はな
ナイアル！リベ通見たわよ！
臨場感あふれるいい記事だったわ
だ　だろ!?
なんてったって今号は軍の全面協力が得られたからな！
しかも!!
なんと今度あのリシャール大佐がインタビューに応じてくれることになってな!!
信じられるか!?あの軍がだぞ!?
よっしゃ〜!!
正しくは軍の中の情報部…だがな
あの組織はすごいぞ！
リシャール大佐を筆頭にしてカノーネ大尉…
それにロランス少尉な！
とにかく若手のいい人材が揃ってる！



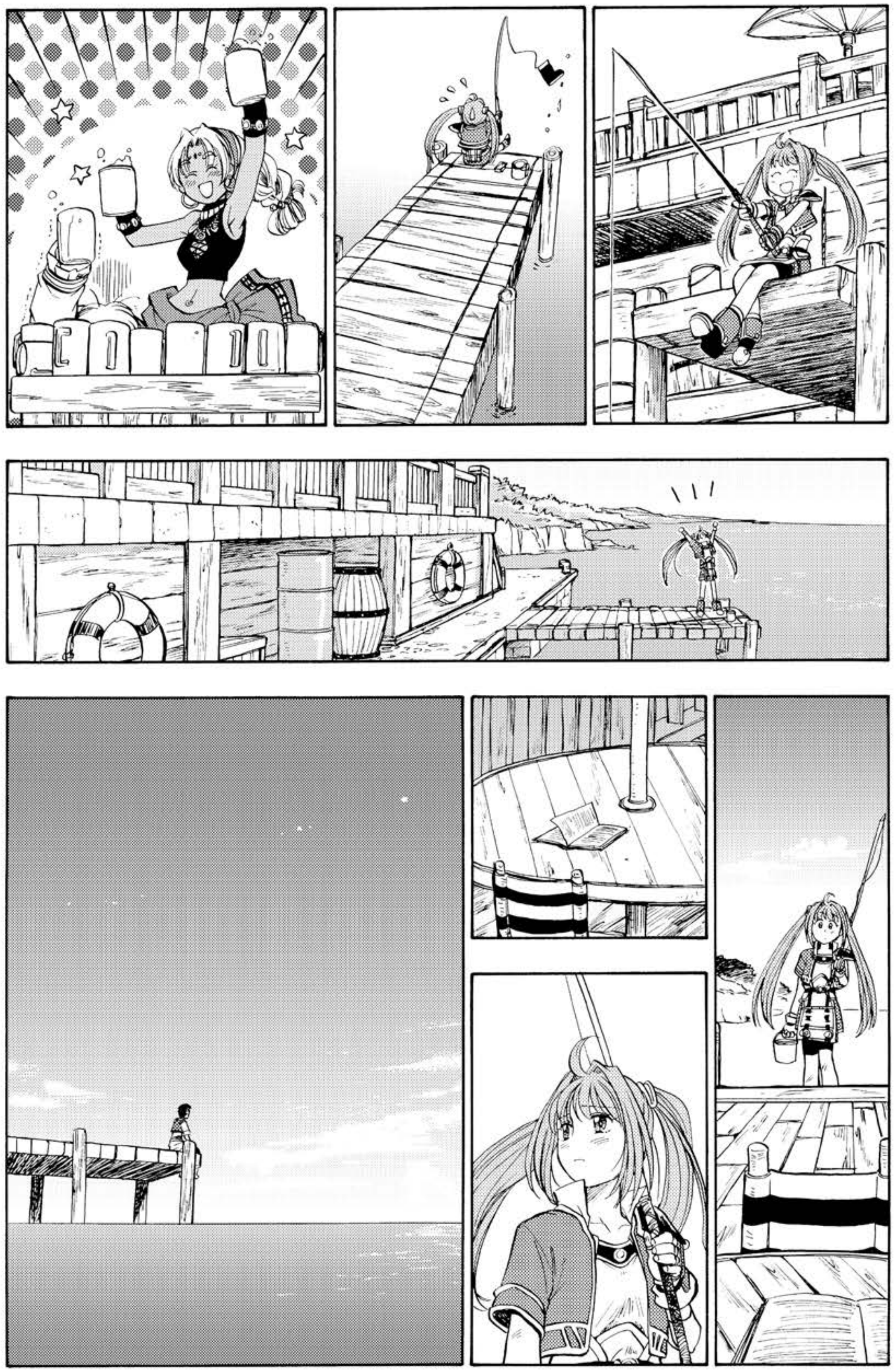
特に…あのリシャール大佐な
古い慣習に縛られた軍の中に新しい風を起こしたその実力もいいんだが
なによりも……
一見冷静な彼の言動の奥にも
リベール王国を愛する熱い心がちらと見えたもんで…な
ナイアル先輩〜
おっと
すまん話がそれた
実は今朝例の飛行船の船長に会ってきたんだが…
スッ
これ…
父さんの字…！
あたしたち宛の手紙だわ!!


カシウス・ブライト氏だが
乗船名簿のとおり王都グランセルからあの飛行船に乗って
ロレントに行こうとしていたのは間違いないそうだ
だがな なぜかボースを離陸する直前に突然 船を降りちまったんだと
え…でも…
おまえたちにその手紙を残してな
エステル ヨシュアへ
そろそろ代理の仕事を終わらせた頃あいだろうか
最初はつまづくこともあるだろうが一歩一歩確実にこなせばいい
おまえたちなら必ず出来るはずだ


さてこちらの仕事の方だが少々困ったことが起こってな
どうやらしばらく家に帰ることができない
そうだな…
女王誕生祭が終了するまでは帰ってこられないと考えてくれ
…俺が戻るまでの間おまえたちがどう過ごすかはおまえたち自身が決めるといい
ロレントで仕事を続けるもよし正遊撃士の資格を得るために旅に出るのもいいかもしれん
16歳という実り多き季節を悔いなく過ごすといいだろう
それではなアイナとシェラザードによろしく伝えておいてくれ
カシウス・ブライト


父さん…
とりあえず無事のようじゃな
女王生誕祭か
3ヶ月は先になるわね
まったくあの不良中年ときたら…一体どこをほっつき歩いているのかしら
こうなったら…あたしたちもやるっきゃないわよね!?
ま 事件はこれにて一応の結幕を迎えたわけだが
遊撃士諸君はこれからどーするんだい?
あたしたちはそろそろロレントに戻らなきゃ
いい加減アイナに怒られちゃうわ
ボクはただ風の吹くまま流れる身さ
まだ今は導きの風はないようだがね
この人も仲間?
ちがうちがう


して
アイナ君というのはどんなヒトなんだい?
えー
すごいわよ 美人だし頭もいいし
ほう
すごいのはそれだけじゃないけどね
ほう!
アイナさんにはシェラ姉だってかなわないもんね
ほほう!!
さあ!! 急いでロレントへの帰路につこうか!!
導きの風は吹いてないんじゃなかったの?
たった今恋の嵐が発生したようだ!
まあまあ
出発はもう一日待つがよかろう
実はな 頑張ったおまえさんたちに
ボースの市長からご褒美があるんじゃよ




いいの!? ほんとにこんな宿に泊まっちゃって
メイベル市長とルグラン爺さんの厚意に感謝しなくちゃね
釣りとかしてもいいかしら!?
今日一日はしっかり楽しんでらっしゃい
やった!!
ではボクたちも大いに楽しむとしようか
あんたはそればっかりね
つーかどうしてここにいるのよ
空賊アジトで約束を交したろう? 無事生還した暁には酒を一杯ご馳走すると
あー
そういえば……
…仕方ないわね 今日はあたしがいっぱいおごるわ
極上の一杯♡ 麗しの君と 楽しみだよ
むふふふ
ええ いっぱい・・・飲みましょ♡
うふふふ
うっわ〜
ヨシュアはどうする?
僕はいいよ 読みたい本もあるし…
本!! ジジくさいなぁ
男の子はもっと体を動かさないと!
そういうのは君に任せるよ
いってらっしゃい


よ！少年
なにをたそがれておるのかね！
たそがれてなんかないけど…
わっ
どん！


エ エステル
わー夕陽がきれいねー
でもね…
ひとりぼっちで夕陽なんか見てたら気分まで一緒に沈んじゃうわよ？
…
……
そうだね…
……
こういう時は「ありがとう」
でしょ？
…ごめん…
ヨシュアってば頭はいいけど肝心なことがわかってないんだから
はは…本当にそうだな…


あいかわらず
何も聞かない
んだね…
…昔
約束した
じゃない
話してくれる
気になるまで
あたしからは
聞かないって
それに
あれから
もう5年も
たつんだもん
なんか
どーでも
よくなって
きたし
そう…
5年もだよ
どうして…
何も聞かず
一緒に暮らせたり
するんだい？


あの日…
父さんに
担ぎ込まれた
ボロボロで
傷だらけの
子供を…
昔のことを
一切
しゃべらない
得体の
知れない
人間なんかを
……
どうして
君たちは
受け入れて
くれるんだい？


そんなの当たり前じゃない！
大切な家族だから
…あのねジョゼットが…
ほら
空賊にドルンっていうめちゃくちゃ悪そうな人がいたでしょ？
あの人ってジョゼットが言うには
本当はとっても優しいお兄ちゃんなんだって
なんでも突然 人が変わったみたいにおかしくなったらしくて
それであんな事件まで起こしたって…


それでもジョゼットはお兄ちゃんの為に一生懸命で…
どう見たって単なる悪い人なのにね…
…でも…
ジョゼットの気持ちはあたしもなんとなくわかるかな…
あの兄妹と…空賊たちもねたぶんあたしたちと同じなの
ずっと一緒にいてお互いに積み重ねてきた絆があるから
たとえどんなことがあっても相手への想いは変わらないのよ
……
ねぇヨシュア
あたしはね


もしも突然
父さんや
ヨシュアが
オ…
オリビエみたいな
変人になったとしてもね!?
くぐっ!!
あ…あたしは
信じていられる
自信があるわっ!!
え!?
だってね!?
だって
ふたりは
あたしにとって…
うん
大切な…
家族だから!
……
確かに
あの三兄妹の
団結力は
見習う
べきかな
そうよ!
ヨシュア!
あたし
たちも!


これからも
あたしたち
ジョゼットたち
みたいに
ぐっ!!
ずーっと
仲のいい
姉弟で
いようね!!
…………
……姉弟か…
はあー
なっ
なによう
その深い
ため息は!!
あたしが
お姉さんだと
不満なの!?
いいですよ
もう
弟で…
なあに!?
その
投げやりな
言い方は!!
はい
はい
どうしたら
許して
くれる
かな?
じゃ
ハーモニカを
一曲
おおせの
ままに


ねえ
エステル
これからのこと
なんだけど…
え？


あたしたちは
このまま旅を
続けようと
思うの
父さんの
手紙にも
あったでしょ
このまま王国を
まわって
正遊撃士の
資格を目指す
のもいいかなと
思って
そうしてれば
もしかしたら
父さんの行方も
わかるかも
しれないですし
だから
ごめんね
シェラ姉
あたしたち
飛行船には
乗らないわ！


…昔
カシウス先生
おっしゃってたわ
遊撃士なら
守るべき場所を
実際に歩きながら
確かめてみろって
あんたたちは
それを自分から
実践しようと
してるわけね…
いいわ
その目で
しっかり
見てらっしゃい！
これから
あんたたちが
守っていく
リベール王国を！
はい！


ボース市から
西へ
クローネ峠を
越えて
この辺はもう
ルーアン地方に
はいってるんだ
ルーアンと
言えば…
見て！
見て！
ヨシュア！



海よ！
海!!
今 僕たちがいるのはルーアンの西部マノリア村
このままアゼリア湾に沿って街道を東に行けば
目指すルーアン市がみえてくるよ
夕方までには着けると思うから
今日はその足で遊撃士協会に行って今後の仕事を相談してみようか
うん うん
…にしても
このサンドイッチ絶品――っ♡
ヨシュアは何頼んだの？
僕は魚介類のパエリアだよ
そっちもおいしそう
ちょっとひとくちちょうだい♡
いいよ 交換しようか
んっ
うーん…
面倒くさいからヨシュアが食べさせてよ
食べさせてって…


あーーん
それは…ちょっと恥ずかしいんだけど…
いいじゃない誰も見てないんだし
子供っぽくても笑われる心配ないってば！
…そういう意味で恥ずかしいんじゃないんだけど…
あーんっ♪


それにしてもきれいな所ね
青い海と
白い花と
青い空と
白い…
鳥!?
カモメ…じゃないわよね
猛禽類っぽいね
タカ…かな？
ん…っ
何だろ？
いい香り…
こっちに何かあるのかしら？
「マーシア孤児院」…
あっ！
だめだよエステル！そっちは人の家…
たーっ
ちょっとだけ！


すごい…
ここって ハーブ園 なのかしら？
ねぇ ヨシュ…
見て！ ヨシュア！
うわ…
ほおぉぉ
うしろ！
いい眺めだね ……！


とおっ!!
ばっ!!
へっ!?
わっ
ひょいっ
あっ
すってーん
な…
何!?
いててて…


なかなかやるな!?
はあ?
だけどオイラだって負けないぞ!
たあーーっ
げっ
ちょ…ちょっと!!
ぶん ぶるんっ
なに!?
なんなのよーーっ!?
ぱ
ふみっ!
あ…踏んじゃった…
にこ にこっ
ごめんね
あ
あれ?


ぜーぜー
あっ あんた いったい どういう つもりなの!?
ひっ
いきなり襲いかかってくるなんて!!
あれ? あんた… ケガしてるんじゃない?
しっ してないよ!
いいから… ちょっと 見せなさい?
やなこった!!
だっ
あっ こらっ
あの… クラムが何か しましたか?
いやーん!! 助けてー!! 殺されるーー!!
あっ あんですってーっ!!
人聞き悪いこと言わないでよーっ!!
っていうか こっちこそ 騒がしくして ごめんね
つかまえた!!
がしっ


んもうっ! おとなしくしなさいっ!
はーなーせーっ!!
ジーク!!
な…!?
その子から離れてください!!
きゃ…


それ以上乱暴するなら私が相手になります!!
クローゼ姉ちゃん!!
ち…違うってば!
そりゃ…あたしもちみっ子相手にちょっと大人げなかったかもしれないけど…
…じゃなくて!!
ここ!!


結構
すりむいちゃってる
でしょ?
バイ菌が
はいったら
大変よ!?
ほら!
手当てして
あげるから
手出し
なさい!
いいよ!!
たいした
ケガじゃ
ないんだから!!
ガキんちょが
いきがってるんじゃ
ないのっ!!
私に
任せて
ください
クラムくん


どう?
まだ
痛むかな?
ううん
ありがと
クローゼ
姉ちゃん!


ケガがすっかり治ってる…
あ…「導力魔法（オーバルアーツ）」です
こういった戦術導力器（オーブメント）に七耀石（セピス）を加工した結晶回路（クオーツ）を組み込むことで
先程の治癒術のような様々な力を発動させることができるんですよ
魔法（アーツ）かぁ
見事な腕前ね！
いえそんな…
魔法（アーツ）は導力器（オーブメント）と少しの訓練で誰にも使えるものですから
謙遜することないわよ！
ねぇ？ヨシュア
あ…うん
そうだね
…それでクラムくん
一体何があったの？


クラムちゃんねこのお姉ちゃんにいきなり…
わぁーっ
よけいなこと言うなよ!!
あらあら
一体なんの騒ぎですか？
テレサ先生
うううう〜
院長先生！
クラムがまた…
なんでもないよ!!
たーっ!
クラムくん



あの子も悪気はないのですが
イタズラ好きに加えて無鉄砲で…
すみません保護者としておわび申し上げます
い…いいえ！テレサ院長
あたしの方こそ勝手にお庭に入っちゃったりして
ごめんなさい
すみませんあまりにも素敵なハーブ園だったものですから
そのうえおいしいお茶までごちそうしていただいて
ふふありがとう
そうそう
アップルパイはこの子が作ったんですよ



私はクローゼ・リンツと申します
あの…先程は失礼しました
あたしはエステル・ブライトよ
ヨシュア・ブライトといいます
あら？おふたりはご兄妹？
ええ…みたいなものです
あたしがお姉さんなんです！
ずいぶんと世話が焼ける姉ですけどね
むっ
失礼しちゃうわねーっ
今日だってちょっと目を離した隙にどんどん目的地からはずれていっちゃうし
気がついたら小さな子供と同じレベルでケンカしてたりで
そっそういうこと今言わなくてもいいでしょっ
よしよし
クローゼさんはその制服…ジェニス王立学園の生徒さんだよね？
確かジェニスは全寮制の学校だったはずだけど


ええ
でも学園はここから近いのでよく遊びに来てしまうんです
迷惑かとは思うんですけど…
あらあら迷惑だなんてとんでもない！
あなたが来てくれてとても助かっていますよ
子供たちも喜んでいますしね
テレサ先生…


おふたりはルーアンの遊撃士協会に行くんでしたよね
よかったら私 案内しましょうか？
え…いいの!?
はい学園には夕方までに戻れば…
ピューイッ
おぉ
ジーク！
エステルさんヨシュアさん紹介しますね
この子は私の友達でシロハヤブサのジークです
シロハヤブサ
ほー
リベール王国の国鳥だね
こんにちはジーク！
ぴゅ？
ばさ！
あっ
ごめん！先に行ってて
ヨシュアまで…
どこ行くの？
ふえーん
ちょっと…忘れ物！


遊撃士…
だったのか…
ほっ…
…しかし…
兄ちゃんの方は
ともかく…
あの姉ちゃんは
遊撃士にしちゃ
どうかと思うなぁ…
はは…
反論
できないのが
つらいな
ぴく
びくっ!!
でもさ
いきなり
襲いかかって
きたり
どき、どき、どき、
どうして
そんなこと
するのかな?
院長先生も
君のこと…
こっそり人の物を
くすねちゃう君も
どうかとは思うけどね
いっ…

テレサ先生には
言うなよっ!!
クローゼ
姉ちゃんにも…
孤児院の
みんなには
絶対言っちゃ
だめだ!!
…みんなが
不安がると
いけないからさ
だって…
昨日も…
な…
なんでもないよ!
勘違いして
悪かったよ!
クラム!



わかった
誰にも
言わないよ
男の約束だ
僕は
ヨシュア
見習いだけど
一応遊撃士だ
しばらくはルーアンの
遊撃士協会にいると
思うから…
もし…
大丈夫だよ
ヨシュア
兄ちゃん！
みんなは…
マーシア
孤児院は
オイラが
守るんだ!!



なにやって
たのよー
だめじゃないの！
かわいい女の子を
ほったらかしに
しちゃってぇ
うっしっし♡
せーっかく
お近づきに
なれる
チャンス…
なーに
言ってんだか！
ぺしっ!
あれっ!?
ごめんね
クローゼさん
迷惑かけられ
なかった？
あれー!?
うわっ！
ないっ！
ほらね
世話が
焼ける
でしょ
そのくせ
ちょっとした
人のあげ足を
一生懸命
とりたがるんだ
クローゼさんも
気をつけてね
あ でもこの子は
つっこみどころも
てんこもり
だから
な…
なによっ！
ヨシュアの
いじわる！
はは…
そんなところ
も君の魅力の
ひとつだよ
フォローに
なってない!!


ここが
海港都市
ルーアンです
美しい景観を
活かして観光業で
栄えてる都市
なんですよ
あ…
ルーアンの
遊撃士協会は
こちらです
何
あれ!?
GUIL
来て来て!
こっち!
こっち!
えっ
い…
いいのかしら…
いつものことです


これは
ラングランド大橋
といって
ルーアン市の
北街区と南街区を
結ぶ唯一の橋なんです
おもしろい形を
した橋ね
これはね…実は
跳ね橋なんです
一日三回あの
巻き上げ装置を使って
真ん中から橋が二つに
跳ね上がるんですよ
やっぱ本物は
違うわね!
え?
優しいし
博学だし
礼儀
正しいし
生意気
ボクっ子なんか
比べものにも
ならないわ!
ぎゅう♡
そのボクッ子に
しっかり
だまされてたのは
誰だっけ?
ねえ!
ねえ!
あれは
何かしら!?
はい
あれは…
キャッ
キャッ
キャッ
待ちなよ
お嬢ちゃん


さっきからブラブラしてっけどヒマなの？
だったらオレたちと遊ばなーい？
なによあんたたち
ずいぃ
なぁそろそろ日も暮れるよ
いいところ連れてってやるからさ…
スッ
行こうふたりとも


生っちろい小僧が！
かっこつけてるんじゃねぇよ！
だっ 誰が生っちろい小僧よ!!
いいよエステル僕は別に気にしてないから
むかつくガキだぜ！
上玉ふたりとイチャイチャしやがって！
!!
ヨシュアさん!!
世間の厳しさってやつを教えてやろーか!?
僕は別にいいけど…
彼女たちに手を出したら
カッ
…手加減しませんよ


おまえたち!!
何をしているんだ!!
ちっ
バタ
バタ
バタ
まったく…あいつらは…
大丈夫だったかい君たち
うんなんともありがとうお兄さん
おかげで助かりました
観光に来られた方かな?
すまなかったね
街の者が迷惑をかけてしまった


だ…誰?
ルーアン市長のダルモア氏ですよ
お若い方は確か…秘書のギルバートさん…でしたかしら
彼らはレイヴンと言ってね
恥ずかしながらこのルーアンに巣食っている素行の良くない若者たちの集団なんだ
隙を見せると何をしでかすかわからないような連中だ
もう暗くなるし…君たちも十分気をつけるように
あっ
はい
さぁ…日が暮れないうちに協会に行こうか
はぁーい
私も…
そろそろ学園に戻らなくちゃ…


今日は一日ありがとうございました
お礼を言うのはこっちだってば
……
……
あ…あの…っ
もしよかったら…
来週末にある学園祭にいらっしゃいませんか？
ジェニス王立学園の伝統行事なんです
催し物や展示なんかもたくさんあってきっと…きっと楽しいですよ！


なんか…色々あったけど
すごくいい一日だったわよね
明日もきっと…


啄木鳥しんきの
Falcom日和
描いていて楽しい人たち・その1、カプア一家のみなさん。
家臣さんたちはもとより、かつての領地の人たちにもまだ慕われているようで、
それだけでも三兄弟の人柄が伝わってきて、いいよねぇ（^^）。
実は、空の軌跡の漫画は、当初一巻分のみでの連載、という企画でした。
ちょうど今回のお話で終わる予定だったのですね。
皆さんのおかげで、続きを描くことができるようになり、嬉しくって、エステルと同様に
「さあー！ルーアンに行くぞー！」と気持ちが高ぶっていたのを覚えています。


ゴォオ
オ
オオォ

次回に続く



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.164

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 河野崇
デザイン・DTP	株式会社 ACQUA
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！



3名様

『も～っと集まれ！ファルコム学園』缶バッジ

大人気!! オリジナル缶バッジを5個セットで3名にプレゼント！　※絵柄はランダムです。

ご応募は特設サイトまで ▶ http://www.field-y.co.jp/root/falmagap/

メールでご応募の場合は下記フォーマットに記入のうえ、（falmaga@field-y.co.jp）まで
お送りください。当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

件名：vol.164プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白かった記事の番号→
　つまらなかった記事の番号→（記事一覧から1つずつ）
3：アンケート①ついに発売！『界の軌跡』を遊んだ第一印象は？
　アンケート②『東京ゲームショウ2024』に行きましたか？
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

記事一覧

1：英雄伝説 界の軌跡 最新情報
2：も～っと集まれ！ファルコム学園
3：ファルコムニュース
4：英雄伝説 空の軌跡
　オリジナルサウンドトラック レビュー
5：英雄伝説 空の軌跡
6：啄木鳥しんきのファルコム日和

応募締め切り　10月28日（月）

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、商品の発送のためにのみ利用し、そのほかの目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後3ヶ月を越えて保有することはありません。